

Fond for lyd og bilete

Årsmelding 2007

Copyright © 2008 by Fond for lyd og bilde
All rights reserved

Utgjeve av Norsk kulturråd i kommisjon hos Fagbokforlaget

Grafisk produksjon: John Grieg AS, Bergen
Omslagsdesign ved forlaget
Sideombrekking: Laboremus Prepress AS
Omslagsfoto: Johs. Bøe. Danser: Sigrid Edvardsson, fra forestilling
The Solitary Shame Announced by a Piano, Ingun Bjørnsgaard Prosjekt.

Meir informasjon på www.fondforlydogbilde.no

Årsmelding 2007

Innhald

| | |
|--|----|
| Føreord | 4 |
| Fordeling av midlar | 5 |
| Søknader og tildelingar | 5 |
| Tildelingane dette året | 7 |
| Tiltak retta mot barn og unge og kulturelt mangfald | 9 |
| Støtte til marknadsføring av fonogram og kortfilm/dokumentarfilm og til oppattaking og spreining av sceneframsyningar | 9 |
| Oppfølging av prosjekt som ikkje er registrerte som fullførte | 10 |
| Klagebehandling | 10 |
| Styret | 10 |
| Fagutval | 11 |
| Sekretariatet | 14 |

Årsmelding 2007

Føreord

Fond for lyd og bilete har i 2007 måtta leve med ein del uvisse om den framtidige funksjonen og rolla til fondet i det kulturpolitiske biletet. Den uavklarte situasjonen til fondet som tilskotsforvaltar verka likevel ikkje negativt inn på rammetilskota frå Stortinget og regjeringa for 2007. Tvert om. Vi opplevde ei gledeleg utviding av rammene, til 25 millionar kr.

Ordningane for tildeling av statstilskot til kulturføremål er som kjent under lupa. Det gjeld òg Fond for lyd og bilete. Hausten 2007 sette Kultur- og kyrkjedepartementet ned eit utval for gjennomgang av dei aktuelle ordningane. Utvalet, som blir leidd av Lene Løken og er kjent som Løken-utvalet, skal gå gjennom fordelingsystema og ansvars- og arbeidsfordelinga for statleg støtte til kulturføremål. Løken-utvalet har fått ei krevjande oppgåve, og det knyter seg mange forventningar til konklusjonane som utvalet kjem fram til. Fristen for innstillinga til utvalet er 1. juni 2008, og konkrete endringar kan kome allereie i statsbudsjettet for 2009.

Fond for lyd og bilete har gjeve bidraget sitt til utgreinga ved å levere grunnlagsmateriale i form av tal og opplysningar om verksemda til fondet og ved å gjere greie for synet sitt på rolla fondet har i det norske kulturlandskapet.

Styret ser med spenning og forventning fram til resultatet av arbeidet til Løken-utvalet. Ikkje mindre viktige er dei planlagde endringane i forskrifta for fondet. Forslag til endringar vart sende ut frå Kultur- og kyrkjedepartementet i oktober 2007 med frist for høyringsfråsegner i januar 2008. Både vurderinga til Løken-utvalet og dei komande forskriftsendringane vil ha mykje å seie for den vidare utviklinga til fondet, både når det gjeld kva kunststartar vi gjev støtte til, og kva funksjon fondet skal ha som vederlagsordning og som kulturpolitisk ordning.

Fondet fekk i 2007 som nemnt ein gledeleg auke, slik at det var på 25 millionar kr. Saman med 1,6 millionar kr i tilbakeførte tilskot gav det om lag 26,6 millionar kr til fordeling. Talet på søknader er framleis svært høgt, det kom også i 2007 inn over 3 000 søknader, medan det samla søknadsbeløpet gjekk noko ned. Det inneber at løyvingsprosenten gjekk opp til 10,9 %.

Frå og med hausten 2006 vart dei to fonogramutvala (kunstnarar og produsentar) slegne saman. 2007 var dermed det første året med full effekt av samanslåinga. Styret vurderer omorganiseringa som vellukka. Eit føremål med samanslåinga var å konsentrere tildelingane i færre og større tilskot. Utviklinga har vist at dette faktisk har skjedd. I 2005 vart det gjeve 187 tilskot med eit gjennomsnittleg tilskotsbeløp på ca. 28 000 kr. I 2007 vart det gjeve 119 tilskot med eit gjennomsnittleg tilskotsbeløp på ca. 55 000 kr.

Venleg helsing
Øystein Blymke
styreleiar

Fordeling av midlar

I 2007 vart fondet tildelt 25 millionar kr over statsbudsjettet. Med tillegg frå tilbakeførte midlar frå tidlegare år var det totale beløpet til disposisjon 26 633 900 kr. Hovudfordelinga til fondet skal ta utgangspunkt i ei deling av midlane i fire delar. Éin del blir disponert av styret på fritt grunnlag, medan tre delar blir avsette til føremål som har tilknytning til høvesvis opphavsrettshavarar, utøvande kunstnarar og produsentar.

Hovudfordelinga dannar grunnlaget for sektorfordelinga, det vil seie dei beløpa som blir stilte til disposisjon for fagutvala. For 2007 vart fordelinga fastsett slik:

| | |
|--------------------|-----------|
| Fonogramproduksjon | 6 561 000 |
| Musikk | 4 155 200 |
| Scene | 3 112 000 |
| Tekst | 1 846 700 |
| Video/film | 7 386 500 |

Avsetjinga til styret var på 3,5 millionar kr. Denne avsetjinga blir nytta til søknader som ikkje høyrer naturleg heime i eit einskild fagutval, og til tiltak som styret vel. Tilskot til marknadsføring av fonogram og kortfilm/dokumentarfilm og til oppattaking og formidling av sceneframsyningar blir tekne frå denne avsetjinga.

Tildelingane dette året utgjorde samla 26 633 900 kr, og 203 570 kr vart overført til neste år.

Søknader og tildelingar

Søknader

For året 2007 registrerte fondet i alt 3 061 søknader med ein samla søknadssum på 245 425 000 kr. For 2006 var tala 3 211 og 277 142 733. Dette inneber ein reduksjon på 150 søknader og ein reduksjon av det totale søknadsbeløpet med 31 717 733 kr, ulikt fordelt på dei einskilte søknadsomgangane.

Søknader og søknadssum fordelte seg slik:

| Fagutval | 2007 | | 2006 | |
|--------------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| | Tal på søknader | Totalt beløp | Tal på søknader | Totalt beløp |
| Styret | 299 | 20 299 860 | 303 | 18 885 321 |
| Fonogramproduksjon | 1 066 | 73 193 031 | 1 168 | 77 487 206 |
| Musikk | 638 | 32 371 283 | 618 | 32 670 313 |
| Scene | 350 | 30 008 922 | 314 | 29 016 622 |
| Tekst | 246 | 12 625 663 | 250 | 12 394 483 |
| Video/film | 462 | 76 926 241 | 558 | 106 688 788 |
| Sum | 3 061 | 245 425 000 | 3 211 | 277 142 733 |

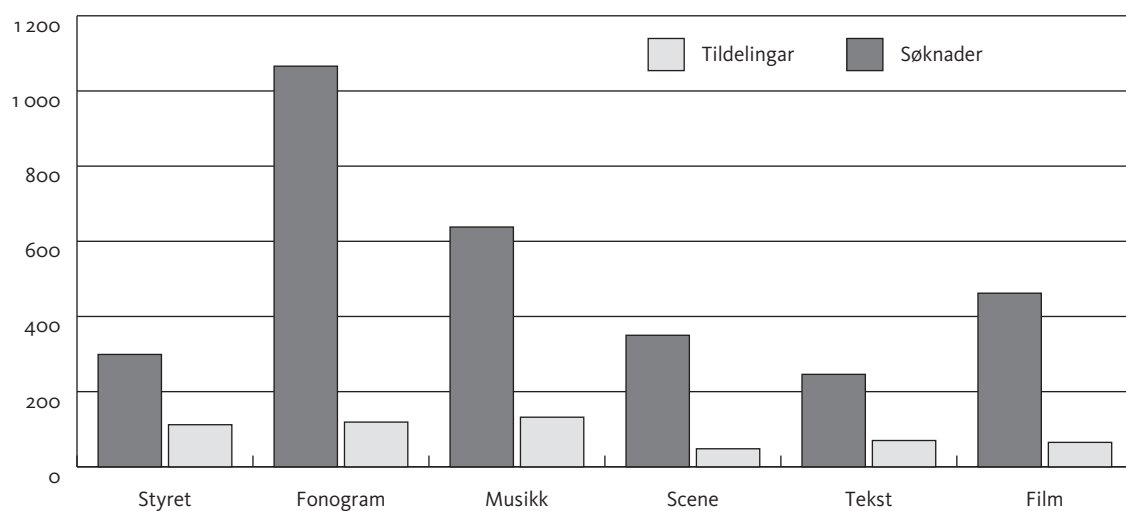
Tildelingar

For året 2007 vart det gjeve tildeling til i alt 546 søknader, 26 færre enn førre året.

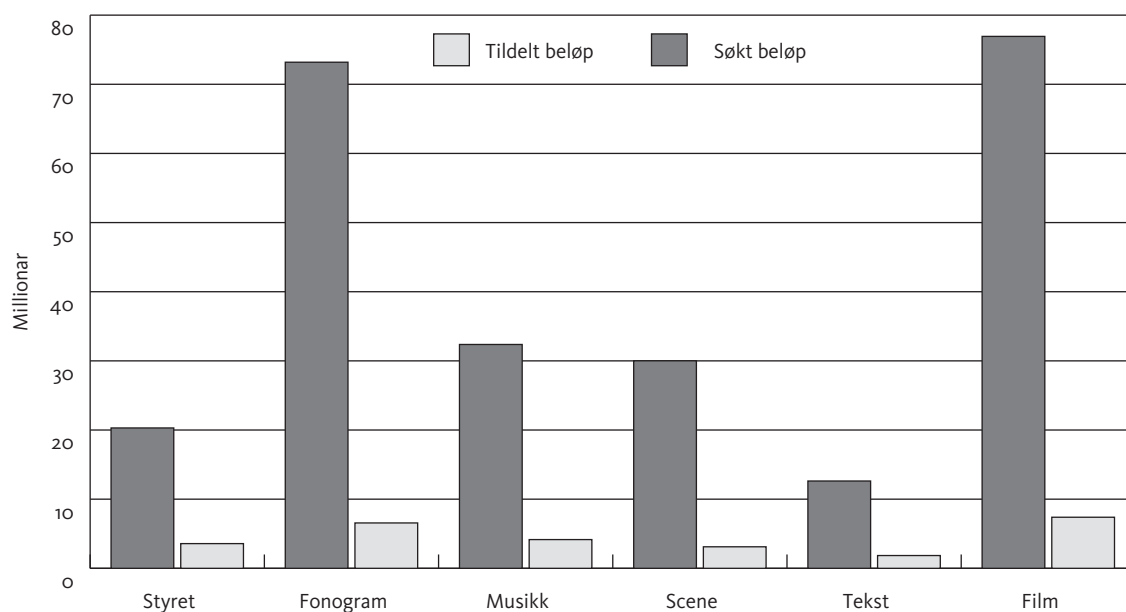
Tildelingane fordelte seg slik:

| Fagutval | 2007 | | 2006 | |
|--------------------|------|--------------|------|--------------|
| | Tal | Totalt beløp | Tal | Totalt beløp |
| Styret | 112 | 3 572 500 | 120 | 4 109 900 |
| Fonogramproduksjon | 119 | 6 561 000 | 155 | 5 559 000 |
| Musikk | 132 | 4 155 200 | 122 | 3 507 828 |
| Scene | 48 | 3 112 000 | 46 | 2 633 000 |
| Tekst | 70 | 1 846 700 | 72 | 1 554 000 |
| Video/film | 65 | 7 386 500 | 57 | 6 240 212 |
| Sum | 546 | 26 633 900 | 572 | 23 603 940 |

Tal på søknader mot tal på tildelingar



Søknadssum mot tildelt sum



Tildelingane dette året

Styret har fastsett ein nøkkel for å klassifisere tildelingane i dei einstilte fagutvala. Oversynet viser kva typar kunstverk/sjangrar som har motteke tildelingar for 2007, samanlikna i prosent av tildelingsbeløpa til utvala for 2006 og 2005:

| Type produkt/sjanger (ferdig gjennomført) | Tal | Beløp | i % av tildelingsbeløpa til utvalet | | |
|--|-----|-----------|-------------------------------------|------|------|
| | | | 2007 | 2006 | 2005 |
| Fonogramproduksjon | | | | | |
| Pop/rock/blues | 40 | 2 556 500 | 40 | 41 | 43 |
| Jazz | 23 | 1 220 000 | 19 | 14 | 12 |
| Klassisk/kunstmusikk | 7 | 360 000 | 5 | 11 | 7 |
| Samtidsmusikk | 6 | 343 000 | 5 | 5 | 6 |
| Viser | 16 | 815 500 | 12 | 8 | 13 |
| Musikk for barn | 3 | 165 000 | 2 | | |
| Norsk/samisk folkemusikk | 14 | 703 000 | 11 | 11 | 11 |
| Verdsmusikk | 5 | 178 000 | 3 | 5 | 6 |
| Elektronika | 3 | 100 000 | 1 | 4 | 3 |
| Country | 2 | 120 000 | 2 | 1 | 1 |
| SUM | 119 | 6 561 000 | 100 | 100 | 100 |
| Av dette barn/ungdom | 27 | 1 510 000 | 23 | 40 | 47 |
| Av dette kulturelt mangfald | 5 | 178 000 | 3 | 8 | 8 |
| Musikk | | | | | |
| Komposisjon | 10 | 281 100 | 7 | 6 | 6 |
| Turné | 61 | 2 018 100 | 48 | 40 | 40 |
| Konsert | 45 | 1 230 000 | 30 | 33 | 35 |
| Festivalar | 16 | 626 000 | 15 | 17 | 18 |
| Seminar/kurs | - | - | - | 4 | 1 |
| SUM | 132 | 4 155 200 | 100 | 100 | 100 |
| Av dette barn/ungdom | 9 | 274 000 | 7 | 6 | 23 |
| Av dette kulturelt mangfald | 4 | 130 000 | 3 | 1 | 7 |
| Scene | | | | | |
| Teaterframsyning | 19 | 1 149 000 | 37 | 31 | 53 |
| Figurteater | 1 | 50 000 | 1 | 6 | 1 |
| Danseframsyning | 20 | 1 330 000 | 43 | 43 | 34 |
| Musikkdramatisk framsyning | 8 | 583 000 | 19 | 10 | 7 |
| Festivalar | - | - | - | 10 | 4 |
| Seminar/kurs | - | - | - | - | 1 |
| SUM | 48 | 3 112 000 | 100 | 100 | 100 |
| Av dette barn/ungdom | 17 | 987 000 | 32 | 32 | 32 |
| Av dette kulturelt mangfald | 7 | 401 000 | 13 | 1 | 3 |

| Type produkt/sjanger (ferdig gjennomført) | Tal | Beløp | i % av tildelingsbeløpa til utvalet | | |
|--|-----|-----------|-------------------------------------|------|------|
| | | | 2007 | 2006 | 2005 |
| Tekst | | | | | |
| Tekstar | 18 | 363 000 | 20 | 12 | 23 |
| Filmmanus | 35 | 1 052 700 | 57 | 67 | 58 |
| Teatermanus | 15 | 381 000 | 21 | 21 | 19 |
| Bokmanus | 2 | 50 000 | 2 | - | - |
| SUM | 70 | 1 846 700 | 100 | 100 | 100 |
| Av dette barn/ungdom | 21 | 567 000 | 31 | 17 | 24 |
| Av dette kulturelt mangfald | 14 | 415 000 | 22 | 18 | 12 |
| Film/video | | | | | |
| Film – fiksjon | 13 | 1 853 000 | 25 | 25 | 30 |
| Film – dokumentar | 30 | 3 951 000 | 53 | 46 | 35 |
| Animasjon – fiksjon | 5 | 519 000 | 7 | 10 | 30 |
| Animasjon – dokumentar | 1 | 45 000 | 1 | 7 | - |
| Foto/kunstvideo | - | - | - | 1 | - |
| Festivalar | 1 | 15 000 | 0 | 1 | - |
| Musikkvideo/anna | 15 | 1 003 500 | 14 | 10 | 5 |
| SUM | 65 | 7 386 500 | 100 | 100 | 100 |
| Av dette barn/ungdom | 9 | 1 057 000 | 14 | 15 | 31 |
| Av dette kulturelt mangfald | 8 | 1 025 000 | 14 | 23 | 28 |

Til disposisjon for styret

a) Blanda gruppe

| Type produkt/sjanger (ferdig gjennomført) | Tal | Beløp | i % av tildelingsbeløpa til utvalet | | |
|--|-----|---------|-------------------------------------|------|------|
| | | | 2007 | 2006 | 2005 |
| Multimedia/installasjonar | 7 | 417 000 | 43 | 42 | 15 |
| Kringkastingsprogram | 3 | 400 000 | 41 | 41 | 70 |
| Festivalar/arrangement | 2 | 150 000 | 16 | 9 | 15 |
| Andre tverrfaglege prosjekt | - | - | - | 8 | - |
| SUM | 12 | 967 000 | 100 | 100 | 100 |
| Av dette barn/ungdom | - | - | - | 22 | - |
| Av dette kulturelt mangfald | - | - | - | - | - |

b) Marknadsføring av fonogram og kortfilm/dokumentarfilm og oppattaking og spreing av sceneframsyningar

| | 2007 | | 2006 | | 2005 |
|-------------------------------|------|-----------|------|-----------|------|
| | tal | beløp | tal | beløp | tal |
| Marknadsføring fonogram | 56 | 1 099 000 | 53 | 1 142 900 | 59 |
| Marknadsføring film | 23 | 627 500 | 25 | 757 000 | 20 |
| Oppattaking sceneframsyningar | 21 | 879 000 | 29 | 1 120 000 | 20 |
| SUM | 100 | 2 605 500 | 127 | 3 019 900 | 99 |

Tiltak retta mot barn og unge og kulturelt mangfald

Kultur- og kyrkjedepartementet la til grunn for løyvinga at fondet skal medverke til å realisere den nasjonale kulturpolitikken gjennom vektlegging av tiltak som stimulerer utviklinga av ein levande barne- og ungdomskultur og kulturelt mangfald.

I søknadsbehandlinga har både fagutvala og styret særleg prioritert søknader som rettar seg mot dei to målgruppene.

Tilskot til prosjekt for barn og unge i ordinære tildelingar utgjorde 4 425 000 kr, det vil seie 16,6 % av det totale tildelingsbeløpet. Tilskot til prosjekt som rettar seg mot kulturelt mangfald, utgjorde 2 149 000 kr, det vil seie 8 %.

Støtte til marknadsføring av fonogram og kortfilm/dokumentarfilm og til oppattaking og spreing av sceneframsyningar

I 2007 vart vel 70 % av avsetjinga til styret brukt til dei nye ordningane som vart sette i gang hausten 2000: tilskot til marknadsføring av fonogram og kortfilm/dokumentarfilm og tilskot til oppattaking og spreing av sceneframsyningar. Gjennom desse tilskotsordningane ønskjer styret å styrkje formidlinga av prosjekt som fell innanfor verkeområdet til fondet.

I løpet av året mottok styret 263 søknader til desse tiltaka. I alt 2,6 millionar kr blei fordelte på 100 prosjekt. Ordningane er vortne godt mottekne og møter eit behov i bransjemiljøa.

Oppfølging av prosjekt som ikkje er registrerte som fullførte

Tilskotsmottakarar har normalt ein frist på to år til å fullføre prosjektet. Ved slutten av denne fristen blir dei som har fått utbetalt første del av tilskotet, eit brev der dei blir gjort merksame på avslutningsfristen. Midlar avsette til prosjekt som etter dette ikkje er vortne fullførte, går attende til fondet saman med avsetjing til prosjekt som ikkje har vorte byrja på. Dei tilbakeførte midlane blir stilte til rådvelde for seinare søknadsomgangar.

Styret har i 2007 vedteke å tilbakeføre midlar tildelte for perioden 2001–2006 med i alt 1 705 200 kr. Dette utgjer 1,26 % av tildelingsbeløpa for desse åra. Beløpet er lagt til disposisjonsbeløpet til fondet i 2007.

Klagebehandling

Ved kgl. res. av 15. mars 1991 er det med heimel i § 28, 3. ledd i forvaltningslova vedteke at det ikkje kan klagast til departementet over det faglege kunstnarlege skjønnet. Forskrifta vart gjort gjeldande frå 9. april 1991. Ut frå dette er det berre klagerett til Kulturdepartementet over feil ved saksbehandling og bruk av lova.

I 2007 vart det i alt sendt inn elleve klagar. Ti av desse tilfredsstilte ikkje klagegrunnlaget. Éin klage gjekk vidare til Kultur- og kyrkjedepartementet. Klagen fekk ikkje medhald.

Styret

Styret vart oppnemnt av Kultur- og kyrkjedepartementet for perioden 2005–2007.

Samansetnad av styret:

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--|
| Leiar | Øystein Blymke | Oppnemnd iflg. § 3 i vedtektene |
| Personleg varamedlem | Harald Olsen | Oppnemnd iflg. § 3 i vedtektene |
| <i>Produsentar</i> | | |
| Styremedlem | Jan Paulsen | Foreningen Norske Plateselskaper og IFPI Norge |
| Personleg varamedlem | Sæmund Fiskvik | Foreningen Norske Plateselskaper og IFPI Norge |
| Styremedlem | Ellen Jacobsen | Norske film & tv-produsenters forening |
| Personleg varamedlem | Eric Vogel | Norske film & tv-produsenters forening |
| <i>Opphavsrettshavarar</i> | | |
| Styremedlem – trekte seg juni 2007 | Inger-Margrethe Lunde | Dramatikerforbundet |
| Personleg varamedlem | Anne Helgesen | Dramatikerforbundet |
| Styremedlem | Ingrid Kindem | NOPA / Norsk Komponistforening |
| Personleg varamedlem | Eva Dahr | Norske Filmregissører |
| <i>Utøvande kunstnarar</i> | | |
| Styremedlem | Grete Valstad | Norske Dansekunstnere |
| Personleg varamedlem | Marianne Antonsen | GramArt |
| Styremedlem | Renée Rasmussen | Musikernes fellesorganisasjon |
| Personleg varamedlem | Janne Langaas | Norsk Skuespillerforbund |

Norsk kulturråd og Fond for utøvande kunstnarar har rett til å møte som observatørar i styremøte med høve til å gjere protokolltilførsalar. Styret har halde ti møte i 2007.

Styret har oppnemnt eit arbeidsutval for å førebu saker for styret og behandle einskildsaker etter fullmakt. Arbeidsutvalet består av leiar og to av dei andre medlemmene i styret. Medlemmene blir oppnemnde for eit halvt år om gongen. Desse har sete i arbeidsutvalet: Grete Valstad og Ingrid Kindem.

Til å førebu behandlinga av søknader som ikkje høyrer naturleg heime i eit einskild fagutval, har styret eit eige utval på to personar, oppnemnde blant styremedlemmene for eit halvt år om gongen. Utvalet har bestått av Jan Paulsen og Ellen Jacobsen.

Til å førebu behandlinga av søknader for tiltaka marknadsføring av fonogram og kortfilm/dokumentarfilm og til oppattaking og spreieing av scene-framsyningar har styret tre eigne utval på to personar, oppnemnde blant styremedlemmene. Utvalet for marknadsføring av fonogram har bestått av Jan Paulsen og Renée Rasmussen. Utvalet for marknadsføring av kortfilm/dokumentarfilm har bestått av Ellen Jacobsen og Eva Dahr. Utvalet for oppattaking og spreieing av scene-framsyningar har bestått av Grete Valstad og Inger-Margrethe Lunde.

Fagutval

Ved oppnemninga av fagutvala har organisasjonane forslagsrett. Fagutvala blir oppnemnde av styret på sjølvstendig grunnlag for eitt år om gongen. Kulturdepartementet oppmoda i brev av 8. februar 1996 styret om å styrkje distriktsprofilen ved oppnemninga av fagutval for å motverke den sterke Oslo-dominansen i det departementsoppnemnde styret. Styret prøvde å vektleggje distriktsfordelinga spesielt ved samansetjinga av fagutvala. Samtidig vart det understreka overfor organisasjonane at § 21 i likestillingslova om forslag på både mannlege og kvinnelege kandidatar skal etterlevast.

Arbeidet i fagutval

Ved sida av å stille krav til kunstnarleg kvalitet har styret gjeve ein del generelle kriterium som fagutvala bør halde seg innanfor i innstillinga si til styret. Styret har òg vedteke at den kulturpolitiske delen av siktemåla til fondet skal speglast i tildelingane.

Retningslinene til fagutvala lyder slik:

- Vurderinga til fagutvala skal vere basert på kunstnarleg skjønn.
- I tråd med vederlagstanken skal midlane særleg kome dei gruppene som er utsette for privatkopiering, til gode.
- I tråd med kulturpolitiske mål skal støtta fremje ny norsk produksjon og framføring.
- Støtta skal vere prosjektorientert.
- Ein skal prøve å spreie midlane på ulike sjangrar.

Desse kategoriane får ikkje støtte:

- a) studiereiser og andre reisestipend og utgifter til utdanning
- b) innkjøp og drift av utstyr og instrument
- c) desse kunstformene:
 - måleri
 - teikningar
 - grafikk
 - skulptur
 - bygningskunst
 - biletvev
 - kunsthandverk
 - kunstindustri

- d) driftsstøtte til institusjonar, organisasjonar, lag, grupper og tilsvarande
- e) produksjonar med utanlandske ansvarlege
- f) teikneseriar
 - Det blir normalt ikkje gjeve støtte til prosjekt i regi av offentlege etatar eller institusjonar, søkjarar med offentleg driftsstøtte og søkjarar med offentleg grunnfinansiering.

I retningslinene for arbeidet til fagutvala er det fastsett at fagutvala kan, og bør, bruke konsulent om dei får samiske eller framandspråklege søknader, eller om søknaden på annan måte føreset ein fagleg kompetanse som ikkje er representert i fagutvalet.

Fagutval våren 2007:

| Medlemmer | Varamedlemmer |
|--|---|
| FONOGRAMPRODUKSJON | |
| Kristin Skaare, Oslo, (Musikernes fellesorganisasjon) | Øystein Rudjord, Oslo, (GramArt) |
| Kine Hellebust, Mortenhals, (NOPA) | Tone Hulbækmo, Tolga (NOPA) |
| Mats Nilsson, Oslo (IFPI Norge) | Marte Thorby, Oslo (IFPI Norge) |
| Erling Andersen, Oslo (FONO) | Stine Farstad, Oslo (FONO) |
| MUSIKK | |
| Knut Starheim, Bergen, (Musikernes fellesorganisasjon) | Ole Bøhn, Oslo, (Musikernes fellesorganisasjon) |
| Per Husby, Oslo (NOPA) | Knut Halmrast, Asker (NOPA) |
| Rita Eriksen, Oslo (NOPA) | Annik P. Gade, Fredrikstad (NOPA) |
| William Kristoffersen, Råholt (GramArt) | Hilde Wahl, Oslo (GramArt) |
| SCENE | |
| Marte Sæther, Oslo (Norske Dansekunstnere) | Mona Walderhaug, Haslum (Norske Dansekunstnere) |
| Torkel R. Bråthen, Oslo (Norske Dansekunstnere) | Thomas L. Gundersen, Oslo (Norske Dansekunstnere) |
| Rune Temte, Solbergelva (Norsk Skuespillerforbund) | Yngve Seterås, Bergen (Norsk Skuespillerforbund) |
| Tyra Tønnesen, Oslo (Norsk Sceneinstruktørforening) | Trond Birkedal, Oslo (Norsk Sceneinstruktørforening) |
| TEKST | |
| Birgitte Bratseth, Oslo (Skribentenes Samarbeidsutvalg) | Inki Storleer, Trondheim (Skribentenes Samarbeidsutvalg) |
| Kari Iveland, Oslo (NOPA) | Heidi Køhn, Oslo (NOPA) |
| Lars Daniel K. Jacobsen, Oslo (Norske Filmregissører) | Maria F. Warsinski, Oslo (Norske Filmregissører) |

| Medlemmer | Varamedlemmer |
|--|---|
| VIDEO/FILM | |
| Elsa Kvamme, Oslo (Norske Filmregissører) | Jon Jerstad, Oslo (Norske filmregissører) |
| Eric Vogel, Oslo (Norske film & tv-produsenters forening) | Tanya Badendyck, Oslo (Norske film & tv-produsenters forening) |
| Stine H. Varvin, Oslo (Norsk Skuespillerforbund) | Stig Henrik Hoff, Oslo (Norsk Skuespillerforbund) |

Fagutval hausten 2007:

| Medlemmer | Varamedlemmer |
|---|---|
| FONOGRAMPRODUKSJON | |
| Eirik Raude, Oslo (Musikernes fellesorganisasjon) | Anne Nyborg, Oslo (Musikernes fellesorganisasjon) |
| Elisabeth Vannebo, Bergen (NOPA) | Jon-Willy Rydning, Moss (NOPA) |
| Øystein Rudjord, Oslo (IFPI Norge) | Hildegunn Olsbø, Oslo (IFPI Norge) |
| Erling Andersen, Oslo (FONO) | Stine Farstad, Oslo (FONO) |
| MUSIKK | |
| Ole Bøhn, Oslo, (Musikernes fellesorganisasjon) | Knut Starheim, Bergen (Musikernes fellesorganisasjon) |
| Kjell Habbestad, Sofiemyr (Norsk Komponistforening) | Karsten Brustad, Greåker (Norsk Komponistforening) |
| Anniken P. Gade, Fredrikstad (NOPA) | Elin Rosseland, Oslo (NOPA) |
| Hilde Wahl, Oslo (GramArt) | Ottar Johansen, Oslo (GramArt) |
| SCENE | |
| Mona Walderhaug, Haslum (Norske Dansekunstnere) | Marte Sæther, Oslo (Norske Dansekunstnere) |
| Torkel R. Bråthen, Oslo (Norske Dansekunstnere) | Thomas L. Gundersen, Oslo (Norske Dansekunstnere) |
| Ulla Marie Broch, Oslo (Norsk Skuespillerforbund) | Yngve Seterås, Bergen (Norsk Skuespillerforbund) |
| Einar Bjørge, Oslo (Norsk Sceneinstruktørforening) | Liv Hege Nylund, Lillestrøm (Norsk Sceneinstruktørforening) |
| TEKST | |
| Inki Storleer, Trondheim (Skribentenes Samarbeidsutvalg) | Birgitte Bratseth, Oslo, (Skribentenes Samarbeidsutvalg) |
| Ingvar Hovland, Egersund (NOPA) | Geirr Lystrup, Brumunddal (NOPA) |
| Berit Steen, Bergen (Norske film & tv-produsenters forening) | Tom Gulbrandsen, Oslo (Norske film & tv-produsenters forening) |

| Medlemmer | Varamedlemmer |
|---|--|
| VIDEO/FILM | |
| Eva C. Nilsen, Sortland (Norsk Filmforbund) | Anette Ostrø, Oslo (Norsk Filmforbund) |
| Carsten Aanonsen, Oslo, Oslo (Norske film & tv- produsenters forening) | Nils B. Andersen, Oslo (Norske film & tv-produsenters forening) |
| Jørgen Langhelle, Nesoddtangen (Norsk Skuespillerforbund) | Stine H. Varvin, Oslo (Norsk Skuespillerforbund) |

Sekretariatet

Sekretariatet har i første rekkje som arbeidsoppgåve å registrere og sørge for all praktisk behandling av søknadene. Sekretariatet skal dessutan ta seg av sekretærfunksjonar for styret, arbeidsutvalet og fagutvala. Sekretariatet følgjer opp fondstildelingane gjennom utbetaling og kontroll av rapportar og rekneskap og tek seg av andre administrative rutinar. Sekretariatet er administrativt tilknytt Norsk kulturråd. I administrasjonen til rådet er det assisterande direktør Guri Skjeldal, seniorkonsulent Ole K. Richenberg og seniorkonsulent Karin Krok som har eit særleg ansvar for sakene til fondet. I tillegg blir det engasjert ekstrahjelp på deltid.